

Era sera

arm. L. Pietropoli

A

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 6/8 time signature. It consists of four staves of music. The first staff (measures 1-6) begins with a repeat sign. The second staff (measures 7-13) contains a melodic line with lyrics. The third staff (measures 14-21) includes a first ending (1.2.) and a second ending (3.). The fourth staff (measures 22-23) continues the melody. The lyrics are in Italian and describe a scene of a woman's face and her desire for a kiss.

e - ra se - ra, e - ra se - ra, di un gior - no di fes - ta, la mia
I tuoi oc - chi, i tuoi oc - chi son ne - ri son bel - li, i tuoi ca -
Dam - mi un ric - cio, dam - mi un ric - cio dei tuo - i ca - pel - li, che li
7
bel - la mi sta... mi sta - va ac - ca - an - to mi di - ce - va, mi di - ce - va io - t'a - mo tan - to,
- pel - li, so - no so - no di o - o - ro. Per te vi - vo, per te vi - vo e per te mo - ro
ser - bo, per tua per tua me - mo - ri - a. La' sul cam - po, la' sul cam - po del - la vit - to - ria
14
Si te lo giu - ro, Si te lo giu - ro da - van - ti ai tuoi pie'
Si te lo giu - ro, Si te lo giu - ro da - van - ti ai tuoi pie'
I tuoi ca - pel - li, i tuoi ca - pel - li li vo - glio ba - - - ciar. se - ra, di un
22

gior - no di fes - ta